

## Nieuwe naam voor straat is 'complex'

Krijgt de door nazi's vermoorde Aart Alblas een straat of plein naar zich vernoemd? Dat is wellicht nog lastiger dan men op het eerste oog zou vermoeden.

Niels Dekker  
Dordrecht

Een kans voor zo'n plein dient zich meestal pas aan als er nieuwe straten en pleinen worden aangelegd. Een andere optie is om een bestaande plek te hernoemen.

„Maar zou je dat wel willen?” vraagt de gemeentevoerder zich af. „Zo'n besluit is veel complexer.” Zo moeten bijvoorbeeld bewoners en bedrijven in dat geval allerlei adreswijzigingen doorvoeren en hetzelfde geldt voor plattegronden en navigatiesystemen.



▲ Aart Alblas.  
ARCHIEFFOTO AD

De in 1918 geboren Dordtenaar Aart Alblas vluchtte in de nacht van 18 op 19 maart 1941 met een boot vanuit Hellevoetsluis naar Engeland door zich in gestolen Duits uniform voor te doen als soldaat van het Derde Rijk. Hij werd geheim agent en keerde terug naar Nederland. Hij landde in juli dat jaar bij Nieuwe Schans, tegen de Duitse grens aan.

Vijf dagen later duikt Alblas op bij het Vrieseplein in zijn woonplaats. De laatste keer dat zijn familie hem zou hebben gezien is hij op weg naar de Wilhelminakerk. Een jaar later werd Alblas in de val gelokt nadat zijn geliefde met haar familie was opgepakt. In september 1944 wordt Alblas omgebracht in het kamp Mauthausen.

## Inwoners denken mee over verkeer

**ALBLASSERDAM** Inwoners van Alblasserdam mogen meedenken over de veiligheid in het verkeer van fietsers, voetgangers en mensen met een beperking. De gemeente nodigt hen uit op een informatieavond op 14 mei in Landvast. Waar mogelijk worden suggesties opgenomen in het gemeentelijke verkeers- en vervoersplan. Er is al een basisnota opgesteld na gesprekken die de gemeente voerde met belangverenigingen en experts. Opgeven voor de bewonersavond moet voor 11 mei bij de gemeente.

## ► Tachtig slachtoffertjes tijdens de Tweede Wereldoorlog

# Aandacht voor Dordtse Joodse kinderen op 4 mei

Dordrecht herdenkt de tachtig Joodse kinderen die tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn omgekomen. Het is voor het eerst dat daarbij wordt stilgestaan.

Conny Taheij  
Dordrecht

Dat op 4 mei de zes miljoen Joodse slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog worden herdacht, is bij iedereen bekend. Maar dat onder hen 1,8 miljoen kinderen waren, onder wie voor zover bekend zo'n tachtig Dordtse kinderen, daar wordt op 1 en 4 mei voor het eerst bij stilgestaan in Dordrecht.

„Van de kinderen onder de 14 jaar zijn alleen de namen en de leeftijden geregistreerd. Daar zijn vrijwel geen daden of verhalen van bekend. Daarom zijn zij altijd onderbelicht gebleven”, vermoedt Bertie Rodrigues van de Stichting Bijzondere Concerten. Zij maakt deel uit van een culturele groep die het Joodse geluid in Dordrecht weer wil laten horen en van het Ivrietkoor Al Naharot. Dit koor, onder leiding van Doron Peper, zingt in de Wilhelminakerk tijdens het jaarlijkse Herdenkingsconcert op 4 mei.

De Alblasserdamse kunstenaar Sijbrand Smit vertelt tijdens deze bijeenkomst over een van zijn schilderijen: *Gebroken sterren*. Hierop staat het jasje dat Bertie Rodrigues droeg toen zij als peuter van anderhalf jaar op haar onderduikadres in Sneek belandde en dat ze nog altijd bezit. „Tegen mijn onderduikouders was gezegd: bewaar de kleertjes goed, zodat haar ouders ze kunnen herkennen als ze terugkomen. Want de kinderen zijn misschien zo veranderd...”

Haar ouders en haar 3-jarige broertje keerden niet meer terug. Van het gezin overleefden alleen Bertie (nu 77) en haar broer (80). „Ik ben een van de laatsten die het kan vertellen. Dat is een van mijn drijfveren om het Joodse geluid te laten horen, zoals bij de herdenking van de deportatie van de ruim honderd Dordtse Joden in november vorig jaar in de Grote Kerk”, vertelt ze.

Tijdens het concert vertelt ze over de 1,8 miljoen omgebrachte Joodse kinderen. „Kinderen die er niet mochten zijn. Vanuit Kamp Vught zijn twee transporten met elk 1.200 kinderen naar de vernietigingskampen vertrokken. Kinderen onder de 4 jaar gingen vanuit Vught via Westerbork onder bege-



▲ Op het schilderij *Gebroken sterren* van Sijbrand Smit staat het jasje dat Bertie Rodrigues droeg toen zij als peuter van anderhalf jaar op haar onderduikadres belandde. FOTO ILLUSTRATIE SIJBRAND SMIT

leiding van een ouder op transport. Grotere kinderen tot 14 jaar werden in Nederland ook via Vught naar Westerbork gebracht zonder ouders, maar zijn uiteindelijk allemaal weggevoerd”, vertelt Rodrigues. Uit Dordrecht werden,

voor zover bekend bij de Stichting Stolpersteine, ruim 300 Joodse Dordtenaren weggevoerd, onder wie zo'n tachtig kinderen.

„Ik ben heel blij dat we jonge mensen hebben bij deze speciale herdenking”, zegt Rodrigues.

„Leerlingen van het Stedelijk Dalton dragen een gedicht voor en zingen de *Earth Song* van Michael Jackson.” Het herdenkingsconcert in de Wilhelminakerk aan de Blekersdijk 41 duurt van 20.45 tot 21.45 uur.

## HOLOCAUST

### Expositie in Dordtse Wilhelminakerk

De expositie *De Wereld van Sebanja* is van 1 tot 28 mei te zien in de Wilhelminakerk aan de Blekersdijk 41. Sebanja is de Joodse naam van Sijbrand Smit uit Alblas-

serdam. Zijn schilderijen zijn gebaseerd op Joodse thema's en worden verduidelijkt door teksten en gedichten. De joodse feestdagen worden in beeld ge-

bracht, een enkel schilderij gaat over de Holocaust, maar ook vrolijke feesten worden uitgebeeld. Burgemeester Kolff opent de expositie op 1 mei om 19.30 uur.

Ook de Israëlische ambassadeur Aviv Shir On spreekt en zal kaarsen aansteken. Het Ivrietkoor uit Dordrecht zingt bijpassende liederen. De toegang is vrij.